

HỌ VÀ TÊN HS:
LỚP: 6

Tuần 2

Thời gian: Từ ngày 13/09 đến 18/09/2021

PHIẾU HỌC TẬP

CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG
TIẾT 2 : - ÔN TẬP BÀI HÁT “MÙA KHAI TRƯỜNG”
NHẠC CỤ TIẾT TẤU: BÀI THỰC HÀNH SỐ

I. Ôn bài hát “Mùa khai trường”

https://www.youtube.com/watch?v=Vpsy5v63_M

Các em học sinh vào đường link trên nghe và thực hành theo nhạc nền

- **Yêu cầu:** Hát thuộc lòng lời ca bài hát “Mùa khai trường”, khuyến khích học sinh vận động theo tiết tấu âm nhạc

II. Bài thực hành số 1

- **Yêu cầu:** Học sinh nhìn hình hướng dẫn tập vận động theo âm hình tiết tấu áp dụng vào bài hát “ Mùa khai trường”

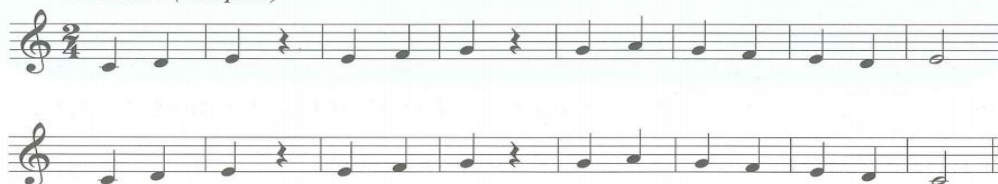
III. Xem trước bài mới: Bài đọc nhạc số 1- Lý thuyết âm nhạc “Các thuộc tính của âm thanh” sách giáo khoa trang 8,9



ĐỌC NHẠC

Bài đọc nhạc số 1

Moderato (vừa phải)

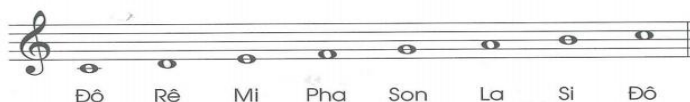


8

3B-Âm Nhạc 6 Chân trời sáng tạo

1. Tìm hiểu và nhận xét *Bài đọc nhạc số 1*

2. Đọc gam Đô trưởng



3. Đọc quãng 2 dựa theo gam Đô trưởng (đi lên và đi xuống)



4. Luyện tập âm hình tiết tấu



5. Đọc *Bài đọc nhạc số 1* với tốc độ vừa phải



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Âm thanh trong âm nhạc có bốn thuộc tính sau:

- **Cao độ**: độ cao, thấp của âm thanh.
- **Trường độ**: độ dài, ngắn của âm thanh. Để biểu thị trường độ, người ta dùng các kí hiệu nốt tròn (♩), trắng (♪), đen (♫), móc đơn (♮),...
- **Cường độ**: độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. Người ta dùng các kí hiệu để biểu thị cường độ như: *f* (forte) là mạnh, *p* (piano) là nhẹ,...
- **Âm sắc**: màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,... Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đùng đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, đanh, chói,...

9

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ tsdiem110@gmail.com. Hoặc Messenger: Diem Pham)